

RESTAURATORE D'ARTE

Il corso della durata complessiva di 1800 ore è suddiviso in due annualità di 900 ore ciascuna. Obiettivo del corso è formare un professionista che interviene sulle opere d'arte pittoriche eseguite su tela, tavola ed oggetti policromi, al fine di eliminare le cause del degrado ed il degrado dovuto al tempo, all'inquinamento e ad altri eventi traumatici, nell'ottica della prevenzione e conservazione delle opere stesse. Utilizzando materiale bibliografico, iconografico, fotografico ed i risultati di analisi chimico fisiche di laboratorio sulla natura dei materiali propri dell'opera d'arte degradata, redige il progetto di restauro ed esegue l'intervento sull'opera d'arte.

I risultati di questo percorso formativo sono legati a molteplici esperienze conoscitive non limitati a dati tecnico-manuali, peraltro indispensabili, ma non unici.

La conoscenza dell'arte ha una funzione primaria e insostituibile e deve arrivare non tanto ad un esame critico del susseguirsi degli artisti e delle correnti nel tempo, ma fondamentalmente a quelli che sono i ritmi poetici scaturiti dall'artista, al senso artistico che l'allievo deve affinare, scendendo dalla categoria del "bello" a quella della disamina minuziosa del confine fra arte e tecnica, che è poi l'interesse del restauratore.

L'allievo quindi acquisirà le capacità culturali e tecnico-pratiche per le molteplici difficoltà che incontrerà, tenendo sempre presente il connubio: manualità - cultura. Fanno parte integrante del corso le attività esterne (partecipazione mostre, convegni e seminari, stage,...) e le attività seminariali interne (incontri con esperti del settore). Le conoscenze acquisite durante in corso permettono di esercitare la professione con successo inserendosi nel mondo produttivo come liberi professionisti o all'interno di aziende che operano nel settore del recupero del patrimonio artistico

ARTICOLAZIONE MODULARE Q/1:

MODULI PROFESSIONALIZZANTI

Restauro estetico, Restauro conservativo, Disegno e rilievo, Legislazione dei beni culturali, Storia del restauro, Storia dell'arte, Tecniche artistiche dei dipinti, Teoria ed etica del restauro, Biologia, Tecnologia dei materiali di restauro, Documentazione fotografica.

MODULI OBBLIGATORI

Informatica di base, Inglese, Diritto del lavoro e sindacale, Cultura Europea - Fondo Sociale Europeo, Igiene e sicurezza sui luoghi di lavoro, Spendibilità della professione, Cultura d'impresa, Presentazione del corso.

ARTICOLAZIONE MODULARE Q/2:

MODULI PROFESSIONALIZZANTI

Integrazione pittorica dipinti su tele e tavole, Restauro conservativo su tela e tavola, Restauro manufatti lignei, Catalogazione dei beni culturali, Diagnosi artistica, Storia del restauro, Storia dell'arte, Teoria ed etica del restauro, Tecnologia dei materiali di restauro, Museografia.

MODULI OBBLIGATORI

Informatica di base, Inglese, Diritto del lavoro e sindacale, Cultura Europea - Fondo Sociale Europeo, Igiene e sicurezza sui luoghi di lavoro, Spendibilità della professione, Cultura d'impresa, Comunicazione

ALTRE ATTIVITA'

Partecipazione a fiere e mostre, convegni e seminari, visite guidate a musei e mostre, incontri con esperti del settore, stage

SOGGETTI DESTINATARI

Occupati lavoratori dipendenti
Disoccupati/inoccupati

TITOLO RILASCIATO Q/1

- ❖ Idoneità alla frequenza del Q/2
- ❖ Certificato delle competenze
- ❖ Attestato di frequenza

TITOLO RILASCIATO Q/2

- ❖ Certificato di qualifica superiore
- ❖ Certificato delle competenze
- ❖ Attestato di frequenza

REQUISITI D'INGRESSO

- ❖ Residenza in un Comune della Regione Sicilia
- ❖ Colloquio di orientamento per inserimento percorso formativo
- ❖ Restauratore d'arte Q/1: Diploma di maturità artistica o certificato di qualifica professionale in operatore restauro beni culturali;
- ❖ Restauratore d'Arte Q/2 : Idoneità alla frequenza del 2° anno

DOCUMENTI NECESSARI PER L'ISCRIZIONE

- ❖ Fotocopia di un documento d'identità valido
- ❖ Fotocopia del titolo di studio
- ❖ Fotocopia del codice fiscale
- ❖ Autocertificazione dello stato di disoccupazione o certificato di servizio
- ❖ Fotocopia della scheda "colloquio orientamento per inserimento percorso formativo"

SEDI DI SVOLGIMENTO

	N° edizioni	N° totale allievi
Palermo	1 (Q1)	15
Palermo	1 (Q2)	15

